

## Beate C. Koehler | \*1971 in Heidenheim (GER) | Photography & Video Art

*I work and collage with self-made image, film and sound material. In multi-layered photographic and filmic works, I bring my counterpart and my environment to life. The focus is on the examination of identity and the relationship between man and environment/habitat.*

In the PATCHWORK IDENTITY project, my focus is on portrait photography. Here I deal with the facets of human identity. Through the fusion of numerous levels, I express my view of the complexity of the portrayed person and let the viewers participate in my encounter with people and my subjective view of the portrayed persons.

A first more comprehensive filmic work was created in 2021 with THE VIRUS at the interface between photography and film in the context of a grant from the Bremen/Germany Senator for Culture. The film illuminates the collective experience of the lock-down and the consequences of COVID-19 for mental health. The musician Dietmar Kirstein from Bremen has created a sound collage to go with the images, giving viewers the opportunity to immerse themselves visually and aurally in the respective mood or emotional state.

In the FREQUENCIES project, I have been dealing with the element of water as the origin of our life and the basis of our existence since the beginning of 2022. I create portraits of various bodies of water such as the lakes of Bremen, the river Main, the North Pacific and the Arctic Ocean (THE RHYTHM OF WATER) and deal with the interrelationship between humans and water (WATER DIALOGUES). In both contexts, I cooperate across disciplines with a colleague, on the one hand with Nanja Heid, installation, and on the other with Tina Badenhop, (fire) dance & performance.

[www.beate-koehler.name](http://www.beate-koehler.name) | [p.h.o.t.o.artist@icloud.com](mailto:p.h.o.t.o.artist@icloud.com) | Instagram: [@p.h.o.t.o.art](https://www.instagram.com/p.h.o.t.o.art)

## Beate C. Koehler | \*1971 in Heidenheim (D) | Fotografie & Videokunst

*Ich arbeite und collagiere mit selbst angefertigtem Bild-, Film- und Tonmaterial. In vielschichtigen fotografischen und filmischen Arbeiten lasse ich mein Gegenüber und meine Umwelt lebendig werden. Im Fokus steht die Auseinandersetzung mit Identität und die Beschäftigung mit der Beziehung zwischen Mensch und Umwelt/Lebensraum.*

Im Projekt PATCHWORK IDENTITY liegt mein Schwerpunkt auf der Porträtfotografie. Hier beschäftige ich mich mit den Facetten menschlicher Identität. Durch die Verschmelzung zahlreicher Ebenen bringe ich meinen Blick auf die Vielschichtigkeit und Komplexität der portraitierten Person zum Ausdruck und lasse die Betrachtenden so teilhaben an meiner Begegnung mit Menschen und meinem subjektiven Blick auf die portraitierten Personen.

Eine erste umfassendere filmische Arbeit ist 2021 mit THE VIRUS an der Schnittstelle zwischen Fotografie und Film im Kontext eines Stipendiums des Bremer Senators für Kultur entstanden. Der Film beleuchtet das kollektive Erleben des Lock-Downs und die Folgen von COVID-19 für die psychische Gesundheit. Der Bremer Musiker Dietmar Kirstein hat zu den Bildern die jeweils passende Klangcollage geschaffen, wodurch für die Betrachtenden die Möglichkeit entsteht, visuell und auditiv in die jeweilige Stimmung oder Gefühlslage einzutauchen.

Im Projekt FREQUENZEN setze ich mich seit Anfang 2022 mit dem Element Wasser als Ursprung unseres Lebens und Grundlage unserer Existenz auseinander. Einerseits erstelle ich Portraits von verschiedenen Gewässern wie den Bremer Seen, dem Main, dem Nord-Pazifik und dem Arktischen Ozean (DER RHYTHMUS DES WASSERS), andererseits befasse ich mich mit der Wechselbeziehung von Mensch und Wasser (WASSER DIALOGUE). In beiden Kontexten kooperiere ich spartenübergreifend mit einer Kollegin, zum einen mit Nanja Heid, Installation, zum anderen mit Tina Badenhop, (Feuer-)Tanz & Performance.

[www.beate-koehler.name](http://www.beate-koehler.name) | [p.h.o.t.o.artist@icloud.com](mailto:p.h.o.t.o.artist@icloud.com) | Instagram: [@p.h.o.t.o.art](https://www.instagram.com/p.h.o.t.o.art)



BILLEFJORDEN

06/2023 | 45 x 30 cm | framed 50 x 70 cm  
Hahnemühle Photo Rag

*Part of the project*

THE RHYTHM OF WATER | DER RHYTHMUS DES WASSERS



BILLEFJORDEN

06/2023 | 45 x 30 cm | framed 50 x 70 cm  
Hahнемühle Photo Rag

*Part of the project*

THE RHYTHM OF WATER | DER RHYTHMUS DES WASSERS



ADVENTDALEN | *From the series*  
IN THE DARKNESS THERE IS LIGHT

01/2023 | 45 x 30 cm | framed 50 x 70 cm  
Hahnemühle Photo Rag

*Part of the project*  
THE RHYTHM OF WATER | DER RHYTHMUS DES WASSERS



ADVENTDALEN | *From the series*  
IN THE DARKNESS THERE IS LIGHT

01/2023 | 45 x 30 cm | framed 50 x 70 cm  
Hahnemühle Photo Rag

*Part of the project*  
THE RHYTHM OF WATER | DER RHYTHMUS DES WASSERS



The Pacific Coast of San Francisco

09/2022  
photo collage | multiple exposure

*Part of the project*

THE RHYTHM OF WATER | DER RHYTHMUS DES WASSERS



The Pacific Coast of San Francisco

09/2022  
photo collage | multiple exposure

Part of the project  
THE RHYTHM OF WATER | DER RHYTHMUS DES WASSERS





Le Rhône

2022 | Film stills 9:16  
work in progress

*Part of the project*  
THE RHYTHM OF WATER |  
DER RHYTHMUS DES WASSERS





Wallgraben Bremen

2022 | Film still 16:9

*Part of the project*  
THE RHYTHM OF WATER |  
DER RHYTHMUS DES WASSERS



WATER DIALOGUE: The Main River

2022 | 160 x 240 cm

Digital collage | sublimation print on flag fabric

*Merging material from the projects*

WATER DIALOGUES | WASSER DIALOGE &

THE RHYTHM OF WATER | DER RHYTHMUS DES WASSERS



WATER DIALOGUE: The Main River

2022 | 240 x 160 cm

Digital collage | sublimation print on flag fabric

*Merging material from the projects*

WATER DIALOGUES | WASSER DIALOGUE &  
THE RHYTHM OF WATER | DER RHYTHMUS DES WASSERS



destruction

2020 | Film still/key pict  
Digital collage

Part of the film  
THE VIRUS

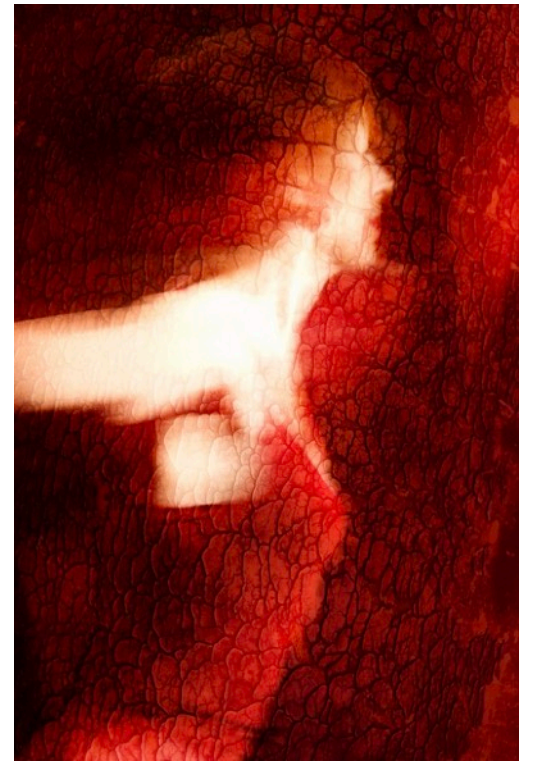
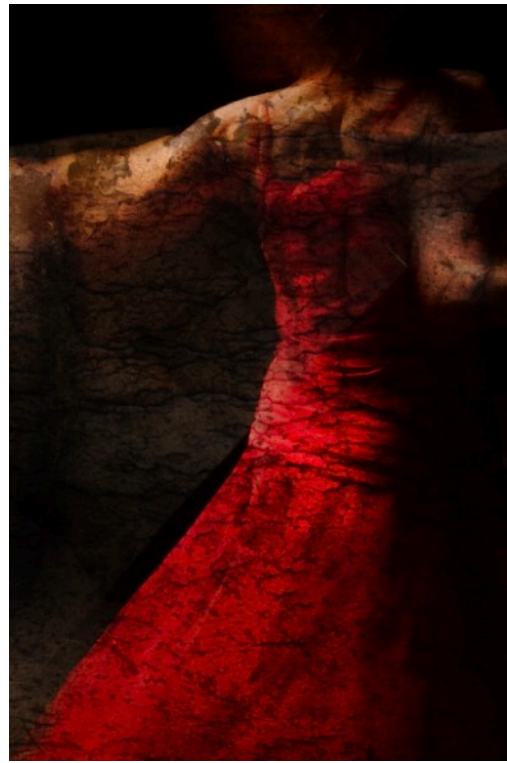


dancing

2021

Digital collage

*Created in the context of the collaboration with  
the (fire) dancer and performer Tina Badenhop*





## THE THEATRICAL DOZEN

*10 works of the series exhibited at  
NordArt 2022*

2019 | 75 x 150 x 4 cm  
multi-layered photo portrait/collage  
on textile photo canvas

*Part of the project*  
PATCHWORK IDENTITY |  
PATCHWORK-IDENTITÄT

