

## EIN NEUER ORT FÜR KUNST IN WALLE



**HANNS SELIG** Hanns Selig ist als Auto-didakt seit seiner Jugend künstlerisch aktiv. Nach langjähriger Beschäftigung mit der digitalen Kunst und dem Medium Fotografie und Film hat er im Bereich der klassischen Zeichnung mit Graphit, Kohle und Pastell seine ursprüngliche Leidenschaft für analoge Techniken wieder aufleben lassen. Seine aktuellen Werke sind im Bereich Realismus/Hyperrealismus angesiedelt. ■



### KÜNSTLERINNEN

#### KOLLEKTIV METE CHEER

Das im Frühjahr 2020 von Melissa Chelms (Malerei) und Beate C. Koehler (Foto-Kunst) gegründete KünstlerinnenKollektiv METE CHEER hat sich der spartenübergreifenden künstlerischen Zusammenarbeit, der Vernetzung und dem Sichtbar-Machen von Künstlerinnen verschrieben. In ihrem aktuellen Projekt „rooted locals and urban vibes“ erkunden sie Bremer Stadtteile auf der Suche nach besonderen Orten und lokal verwurzelten Menschen. Ihre Eindrücke verarbeiten sie in vielschichtigen Collagen und lassen mit ihren Arbeiten nach und nach ein persönliches Bild der Stadt entstehen. ■



**OLMO** Klar strukturiert und geometrisch komponiert, nachdenklich und ruhig, aber auch voller Witz und Augenzwinkern; die Momente und Eindrücke die Olmo einsammelt sind nah ohne aufdringlich zu sein, persönlich ohne voyeuristisch zu sein. Weder neutral noch unparteiisch, lassen Olmos Fotografien stets Raum für eigene Gedanken und Interpretationen und laden die Betrachter\*In ein sich ein eigenes Bild zu machen. ■



**THOMAS BECK** Wie lässt sich die Bewegtheit einer Stadt in einem fotografischen Moment festhalten? Die Antwort darauf geben die Fotos von Thomas Beck – Street View New York '99. Die dynamischen Bilder geben die Lebendigkeit der Stadt aus den Augen des Fotografen wieder. Analogfotografien in gecrosster Entwicklung mit partieller Blitzbelichtung auf dem zweiten Vorhangverschluss. ■



**ULLRICH ALTMANN** Ullrich Altmann hat sich wie viele andere Menschen auch, für die Zeit nach seinem Berufsleben eine erfüllende Freizeitbeschäftigung geschaffen: Die intensive Beschäftigung mit der Fotografie. Dabei ist er keinesfalls festgelegt auf bestimmte Genres oder Motive. Ullrich Altmann erkundet die Welt fotografisch, stets offen für neue Begegnungen, Eindrücke und Ausdrucksmöglichkeiten. Es gibt Projekte in Form von Sammlungen einzelner Fotografien zu bestimmten Themen bis hin zu Fotobänden. ■

## FOTOGRAFISCHE INTERPRETATIONEN & EMOTIONEN

# Vergangene Augenblicke

Kuratiert von Olmo  
Eröffnung am 30.09. um 19:00 Uhr

## 01.10.-29.10.2021

Eintritt frei.

Einlass hat nur,  
wer geimpft, ge-  
nesen oder negativ  
getestet ist.

FREIRAUM  
KUNST